

Le Silence des Chagos

Pourquoi ce livre

Il y a une vingtaine d'années, j'ai été très frappée, un jour, par des images vues dans les journaux, de femmes s'opposant avec véhémence à la police lors d'une manifestation à Port Louis. J'ai ainsi découvert, plus en détails, le combat des Chagossiens, peuple déraciné. Peu de temps après, devenu journaliste, je suis, pour un de mes premiers articles, allée à la rencontre de ces femmes qui m'ont raconté l'histoire tragique qu'elles avaient vécue, et qu'elles continuaient à vivre. Parmi ces femmes se trouvait Charlesia, que j'ai à nouveau retrouvée des années plus tard. Et qui, en apprenant que j'écrivais des romans, m'avait fait promettre qu'un jour, je raconterais aussi son histoire à elle.

Si l'écrivain a un rôle quelconque à jouer, (ce qui demeure une question posée), c'est peut-être pas seulement d'inventer des histoires mais aussi de ne pas laisser mourir les histoires qui existent autour de lui, et qui demandent à être racontées pour ne pas sombrer dans l'oubli et le silence. Et le romanesque me semble, au fond, un moyen privilégié de rendre plus réel, plus vivant, de donner une chair, un sang, des yeux, une respiration, une incarnation à une histoire qui pourrait autrement rester uniquement une affaire de dates et d'événements.

Pour écrire *Le Silence des Chagos*, je me suis donc inspirée de l'histoire que m'a confiée Charlesia, mais également d'autres personnes comme Raymonde et Désiré, rencontrés par la suite. Eux aussi ayant vécu une histoire qu'il m'aurait semblé dommage de ne pas aider à faire connaître.

À travers leurs histoires romancées, *Le Silence des Chagos* est aussi mon humble contribution à la lutte légitime menée par les Chagossiens pour faire connaître le sort qui leur a été infligé, au mépris du plus élémentaire respect pour leur personne. Une histoire qui m'interpelle directement sur le plan humain d'une part, et d'autre part comme partie de l'histoire de mon pays, spolié sans grand recours au moment de la décolonisation. Loin toutefois du livre-document, *Le Silence des Chagos* est pour moi le livre du ressenti, qui tente de faire vivre de l'intérieur ce que peut être l'épreuve du déracinement...

Shenaz Patel